



ems tv  
*RENTAL*

## WIR SIND:

# ems TV

ems TV ist ein regionaler, privater Kabel-Fernsehsender für das Emsland und die Grafschaft.

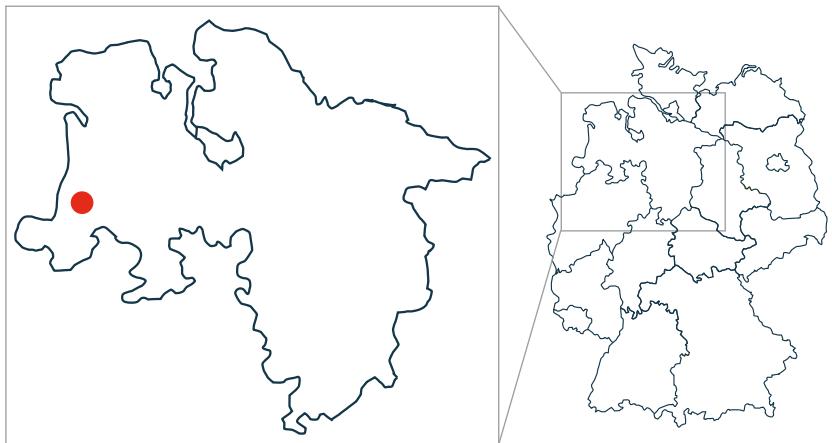
Neben den Produktionen für das eigene Programm, realisieren wir auch Auftragsproduktionen für Firmen und Medienpartner. Hierbei arbeiten wir mit den gewohnten technischen Standards und ausgebildeten Mediengestaltern sowie Redakteuren.

ems TV sendet täglich ein informatives, abwechslungsreiches und lebendiges Programm mit Themen aus der Region. Von den täglichen Nachrichten bis zu Ratgeber-Magazinen und Studio Gesprächen bietet ems TV das volle Programm. Unser engagiertes Team besteht aus Redakteuren, Technikern, Volontären und Auszubildenden. Mit Kultur, Sport und eigenen Jugendformaten wird zudem eine breite Zielgruppe im Emsland angesprochen. Menschen und Themen, die bewegen, aktuell produziert und ausgestrahlt im Fernsehen und jederzeit abrufbar via Internet.

ems TV produziert Image- und Produktdokumentationen, Kinospots sowie TV-Werbung für internationale Kunden wie BP, GDF Suez, Rosen GmbH, Prognost oder Kampmann.

Zudem vermietet ems TV vom Mikrofon bis zum Schnittplatz sämtlichen Bedarf zur Produktion von Bewegtbildern. Auch einen Ü-Wagen inkl. Personal können Sie zur Aufzeichnung oder Live-Übertragung bei uns mieten. Dazu gibt es neben dem Studio noch eine große Veranstaltungshalle mit einfacher Licht- und Tonanlage, an die unsere Regie angebunden ist. Somit können auch große Veranstaltungen mit mehreren hundert Zuschauern direkt mitgeschnitten oder live gesendet werden.

Auf den nachfolgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Mietmöglichkeiten bei ems TV. Sollten Sie dazu Fragen haben, rufen Sie uns einfach an, wir helfen gerne weiter. Sie finden uns im Zentrum von Lingen in dem denkmalgeschützten Gebäude „Halle IV“, einem Gebäude des ehemaligen Eisenbahnausbesserungswerks. Der Bahnhof befindet sich nur 50 Meter entfernt.



## WIR BIETEN:

EB-Teams	Seite 3
EB-Equipment	Seite 4
Schnittplätze	Seite 5
Studio & Regie	Seite 6
Ü-Wagen	Seite 7
Kontakt	Seite 8

# EB-TEAM

Wir bieten professionelles EB-Equipment sowie komplette Teams, inkl. Fahrzeug (30 km frei, dann 0,65 €/km)



## Team 1

Team:	Kameramann & Assistent
Kamera:	Sony PMW-350 inkl. Fujinon DigiPower 4,8-48mm
Aufzeichnungformat:	720P   1080p   1080i
Codec:	XDCAM
Audio:	Sennheiser G3 Funkstrecke (Anstecker + Keule)
Licht:	KuLi 3X800W inkl. CTB + Frost Bebob LED-Kamera-Kopflicht
Paketpreis:	■ 920,00 €/Tag

## Team 2

Team:	Kameramann
Kamera:	Panasonic AG-HPX 171
Aufzeichnungformat:	576i   720P   1080p   1080i
Codec:	DVCPRO 25/50   DVCPRO HD
Audio:	Sennheiser G3 Funkstrecke (Anstecker + Keule)
Licht:	KuLi 3X800W inkl. CTB + Frost
Paketpreis:	■ 500,00 €/Tag

## Team 3

Team:	Kameramann
Kamera:	Panasonic AG-HPX 171
Aufzeichnungformat:	576i   720P   1080p   1080i
Codec:	DVCPRO 25/50   DVCPRO HD
Paketpreis:	■ 400,00 €/Tag

## Team 4

Team:	Kameramann
Kamera:	Panasonic AG-HPX 250EJ
Aufzeichnungformat:	576i   720P   1080p   1080i
Codec:	DVCPRO 25/50   DVCPRO HD
Paketpreis:	■ 400,00 €/Tag

## EB-KAMERAS

### Sony PMW-350

Kamera:

Aufzeichnungformat:

Framerate:

Codec:

Zubehör:

Sony PMW-350 inkl. Standart-Optik

720P | 1080p | 1080i

24P-60P

XDCAM 35MBit/ Sec.

Kamerakoffer, 2 Akkus, Stativ, Kopfhörer, Speicherkarte

Paketpreis:

300,00 €/Tag



### Panasonic AG-HPX 171

Kamera:

Aufzeichnungformat:

Codec:

Zubehör:

Panasonic AG-HPX 171

576i | 720P | 1080p | 1080i

DVCPRO 25/ 50 | DVCPRO HD

Stativ, Kamerakoffer, Akkus, Kopfhörer, Speicherkarte

Paketpreis:

■ 100,00 €/Tag

## EXTRAS

### Kamerakran

max. Höhe: 3m

■ 150,00 €/Tag



### Dolly

7m Alu-Schiene & Dolly

■ 150,00 €/Tag

### GoPro

inkl. div. Halterungen

■ 30,00 €/Tag

## LICHT & TON

### Lichtkoffer

3 X 800W Kunstlicht

inkl. CTB, Frost, Schukoverlängerungskabel ■ 30,00 €/Tag



### Kopflicht

Bebob LED-Kopflicht inkl. Frost & CTB

■ 10,00 €/Tag

### Funkset Reporter

Sennheiser EW-100ENG

Sender, Empfänger, Mikro (Rhode NTG-2) ■ 25,00 €/Tag

### Funkset Interview

Sennheiser EW-100ENG

Sender, Empfänger, Ansteck-Mikro ■ 25,00 €/Tag

# SCHNITTPLÄTZE



Alle Schnittplätze sind an FinalCut-Server angebunden, somit kann von allen Schnittplätzen auf das selbe Material zugegriffen werden. Der Ingest kann von P2-Karten, Sony SXS, Beta-SP, Digibeta, MPEG IMX, Betacam SX, DV, Mini-DV, DVCAM erfolgen.

## Schnittplatz „Redaktion“ 1–4

Hardware:	27" iMAC Kopfhörer
Software:	FinalCut Studio (FinalCut, Soundtrack Pro, Compressor) Adobe Photoshop Elements Open Office web-Zugriff
Sonstiges:	Die Schnittplätze befinden sich in der Redaktion und sind klimatisiert
Paketpreis Schnittplatz:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 150,00 €/Tag</li><li>▪ 400,00 €/Tag inkl. Cutter</li></ul>

## Schnittplatz „Edit“ 1&2

Hardware:	MacPro 4Core   Dualmonitor Behringer Monitorboxen M-Audio Audiointerface zur Sprachaufnahme Großmembranmikrofon, Kopfhörer
Software:	FinalCut Studio (FinalCut, Soundtrack Pro, Compressor) Adobe Photoshop Elements Open Office web-Zugriff
Paketpreis Schnittplatz:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 300,00 €/Tag</li><li>▪ 550,00 €/Tag inkl. Cutter</li></ul>

## Schnittplatz „Editsuite 1“

Hardware:	MacPro 8Core   Dualmonitor Yamaha HS80M Monitorboxen Boland 17"-HD-Monitor Samsung 47"-Client-Monitor Wacom Intuos 5 Touch 14-Kanal-Audiopult
Software:	Avid MediaComposer FinalCut Studio (FinalCut, Soundtrack Pro, Compressor) Adobe Master Collection Microsoft Office web-Zugriff
Sonstiges:	Der Schnittplatz ist klimatisiert.
Paketpreis Schnittplatz inkl. Editor:	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 760,00 €/Tag</li></ul>

# STUDIO

Das Studio ist akustisch gedämmt und verfügt über eine Klimaanlage sowie eine Umluftanlage.



Größe: 40 qm brutto  
Boden: HPL Schwarz  
Licht: 12 X Stufenlinse 1KW Stangenbedienbar  
Kameras: 10 X Nesiflex (4x55W) Weichlichtstrahler  
Stativen: 3 X Sony DXC-D50WSP inkl. CCU & RCP | Triax  
Teleprompter: 2 X Sachtler-Pumpe | 1 X Sachtler auf Rollspinne  
Greenscreen: 1 X Vestek 17"  
Monitore: 3m X 3m  
2 X 46" frei belegbar auf Ständer | 1 X Rückbild PGM

Preis Studio & Regie:  
■ 250,00 €/Stunde | 1.500,00 €/Tag  
inkl. 1 Bildtechniker, 1 Tontechniker und 1 Assistent

# REGIE

Die Regie ist akustisch gedämmt und verfügt über eine Klimaanlage.



Videomischer: 2 ME Mischer | Eingänge frei belegbar  
Aufzeichnung: 52" Multiviewer | 17" Preview & PGM  
MacPro 4Core SDI-Hardware  
Anbindung an FinalCutServer  
Zuspieler: 15" Sony Kontrollmonitor  
Audio: MacPro inkl. Softron playout-Software  
14-Kanal Audiopult  
2 X Sennheiser inEar  
div. Mikrofone (Kabel & Funk)  
Telefonhybrid  
Preis: Siehe Studio

# UND SONST NOCH?

Datenanbindung  
Upload und download von Daten geschieht über eine 100MBit-Glasfaserleitung  
up/ downlaods mit bis zu 6MB/ Sek. je Übertragung.



Alle Schnittplätze verfügen über Internetzugang, Telefon sowie unberenztem Kaffevorrat ;-)

# Ü-WAGEN

Unser Ü-Wagen ist als 2-Raum-Ü-Wagen gebaut und verfügt über motorisierte Kabeltrommeln im Heck und ist voll klimatisiert. Perfekt geeignet für: Sport-Liveübertragungen, Konzertaufzeichnungen, Showaufzeichnungen, Theateraufzeichnungen, oder Video-wallproduktionen für Großveranstaltungen.

Videomischer:

2 ME Mischer | 7 Eingänge frei belegbar  
46" Multiviewer | 17" Preview & PGM  
Anschluss für bis zu 6 Kameras + 2 X Clipstore + 2 X CGs,  
+ 2 X Stillstore oder:  
4 Kameras, 2 Slmos, 2 X Clipstore, 2 X CG, 2 X Stillstore

Kameras:

3 X Sony DXC-D50WSP inkl. CCU & RCP | Triax  
div. Triaxkabel von 20m - 300m

Stative:

2 X Sachtler-Pumpe | 1 X Sachtler auf Rollspinne

Aufzeichnung:

2 X SSD-Recorder (wahlweise in PRORES, oder DNxHD)  
3 X Slomo

Zuspieler:

Wahlweise von MAZ, oder Clipstore

Grafik:

2 CG-Kanäle

Audio:

32-Kanal AudioMischpult Allen&Heath  
4-fach aktiver BSS Mic-splitter | 6-fach passiver Mic-splitter  
TC Hall, dbx Limiter | 6 x analog Kompressoren | Denoiser,  
De-Hummer | 2 X inEar-Monitoring  
div. Mikrofone (Kabel & Funk)  
24-Kanal Multicore (100m)

Stromanschluss:

1 X 32A CEE

Preis:

▪ Ab 1.750,00 inkl. 1 Bildtechniker, 1 Tontechniker, 1 Assistent  
Preise für Kameramänner, Bildmischer sowie zusätzliches  
Personal auf Anfrage

Der Stellplatz sollte über eine Traglast von mind. 12 Tonnen verfügen und darf max. 70m von der nächsten Stromquelle entfernt sein.

## KONTAKT



Nico Stähle

Kaiserstraße 10a (Halle IV)  
49809 Lingen

Fon: 05 91 / 964 957 - 20  
Fax: 05 91 / 964 957 - 29

Web: [www.emsv.de](http://www.emsv.de)  
E-Mail: [n.staehle@emstv.de](mailto:n.staehle@emstv.de)