

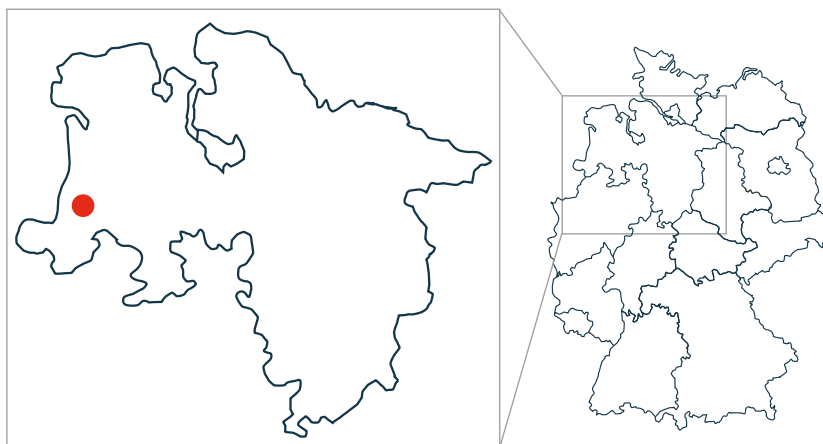
ems **TV** /
RENTAL

WIR SIND:



ems TV ist ein regionaler, privater Kabel-Fernsehsender für das Emsland und die Grafschaft.

Neben den Produktionen für das eigene Programm, realisieren wir auch Auftragsproduktionen für Firmen und Medienpartner. Hierbei arbeiten wir mit den gewohnten technischen Standards und ausgebildeten Mediengestaltern sowie Redakteuren.



ems TV sendet täglich ein informatives, abwechslungsreiches und lebendiges Programm mit Themen aus der Region. Von den täglichen Nachrichten bis zu Ratgeber-Magazinen und Studiogesprächen bietet ems TV das volle Programm. Unser engagiertes Team besteht aus Redakteuren, Technikern, Volontären und Auszubildenden. Mit Kultur, Sport und eigenen Jugendformaten wird zudem eine breite Zielgruppe im Emsland angesprochen. Menschen und Themen, die bewegen, aktuell produziert und ausgestrahlt im Fernsehen und jederzeit abrufbar via Internet.

ems TV produziert Image- und Produktfilme, Kinospots sowie TV-Werbung für internationale Kunden wie BP, GDF Suez, Rosen GmbH, Prognost oder Kampmann.

Zudem vermietet ems TV vom Mikrofon bis zum Schnittplatz sämtlichen Bedarf zur Produktion von Bewegtbildern. Auch einen Ü-Wagen inkl. Personal können Sie zur Aufzeichnung oder Live-Übertragung bei uns mieten. Dazu gibt es neben dem Studio noch eine große Veranstaltungshalle mit einfacher Licht- und Tonanlage, an die unsere Regie angebunden ist. Somit können auch große Veranstaltungen mit mehreren hundert Zuschauern direkt mitgeschnitten oder live gesendet werden.

Auf den nachfolgenden Seiten erhalten Sie einen Überblick über die Mietmöglichkeiten bei ems TV. Sollten Sie dazu Fragen haben, rufen Sie uns einfach an, wir helfen gerne weiter.

Sie finden uns im Zentrum von Lingen in dem denkmalgeschützten Gebäude „Halle IV“, einem Gebäude des ehemaligen Eisenbahnausbesserungswerks. Der Bahnhof befindet sich nur 50 Meter entfernt.

WIR BIETEN:

EB-Teams	Seite 3
EB-Equipment	Seite 4
Schnittplätze	Seite 5
Studio & Regie	Seite 6
Ü-Wagen	Seite 7
Kontakt	Seite 8



Wir bieten professionelles EB-Equipment sowie komplette Teams,
inkl. Fahrzeug (30 km frei, dann 0,65 €/ km)

Team 1

Team:	Kameramann & Assistent
Kamera:	Sony PMW-350 inkl. Fujinon DigiPower 4,8-48mm
Aufzeichnungformat:	720P 1080p 1080i
Codec:	XDCAM
Audio:	Sennheiser G3 Funkstrecke (Anstecker + Keule)
Licht:	KuLi 3X800W inkl. CTB + Frost Bebob LED-Kamera-Kopflicht
Paketpreis:	■ 920,00 €/Tag

Team 2

Team:	Kameramann
Kamera:	Panasonic AG-HPX 171
Aufzeichnungformat:	576i 720P 1080p 1080i
Codec:	DVCPRO 25/50 DVCPRO HD
Audio:	Sennheiser G3 Funkstrecke (Anstecker + Keule)
Licht:	KuLi 3X800W inkl. CTB + Frost
Paketpreis:	■ 500,00 €/Tag

Team 3

Team:	Kameramann
Kamera:	Panasonic AG-HPX 171
Aufzeichnungformat:	576i 720P 1080p 1080i
Codec:	DVCPRO 25/50 DVCPRO HD
Paketpreis:	■ 400,00 €/Tag

Team 4

Team:	Kameramann
Kamera:	Panasonic AG-HPX 250EJ
Aufzeichnungformat:	576i 720P 1080p 1080i
Codec:	DVCPRO 25/50 DVCPRO HD
Paketpreis:	■ 400,00 €/Tag

EB-KAMERAS

Sony PMW-350

Kamera:	Sony PMW-350 inkl. Standard-Optik
Aufzeichnungformat:	720P 1080p 1080i
Framerate:	24P-60P
Codec:	XDCAM 35MBit/ Sec.
Zubehör:	Kamerakoffer, 2 Akkus, Stativ, Kopfhörer, Speicherkarte
Paketpreis:	300,00 €/Tag



Panasonic AG-HPX 171

Kamera:	Panasonic AG-HPX 171
Aufzeichnungformat:	576i 720P 1080p 1080i
Codec:	DVCPRO 25/50 DVCPRO HD
Zubehör:	Stativ, Kamerakoffer, Akkus, Kopfhörer, Speicherkarte
Paketpreis:	■ 100,00 €/Tag

EXTRAS

Kamerakran

max. Höhe: 3m	■ 150,00 €/Tag
---------------	----------------

Dolly

7m Alu-Schiene & Dolly	■ 150,00 €/Tag
------------------------	----------------

GoPro

inkl. div. Halterungen	■ 30,00 €/Tag
------------------------	---------------



LICHT & TON

Lichtkoffer

3 X 800W Kunstlicht inkl. CTB, Frost, Schukoverlängerkabel	■ 30,00 €/Tag
---	---------------

Kopflicht

Bebob LED-Kopflicht inkl. Frost & CTB	■ 10,00 €/Tag
---------------------------------------	---------------



Funkset Reporter

Sennheiser EW-100ENG Sender, Empfänger, Mikro (Rhode NTG-2)	■ 25,00 €/Tag
--	---------------

Funkset Interview

Sennheiser EW-100ENG Sender, Empfänger, Ansteck-Mikro	■ 25,00 €/Tag
--	---------------



Alle Schnittplätze sind an FinalCut-Server angebunden, somit kann von allen Schnittplätzen auf das selbe Material zugegriffen werden. Der Ingest kann von P2-Karten, Sony SXS, Beta-SP, Digibeta, MPEG IMX, Betacam SX, DV, Mini-DV, DVCAM erfolgen.

Schnittplatz „Redaktion“ 1–4

Hardware:	27" iMAC Kopfhörer
Software:	FinalCut Studio (FinalCut, Soundtrack Pro, Compressor) Adobe Photoshop Elements Open Office web-Zugriff
Sonstiges:	Die Schnittplätze befinden sich in der Redaktion und sind klimatisiert
Paketpreis Schnittplatz:	■ 150,00 €/Tag ■ 400,00 €/Tag inkl. Cutter

Schnittplatz „Edit“ 1&2

Hardware:	MacPro 4Core I Dualmonitor Behringer Monitorboxen M-Audio Audiointerface zur Sprachaufnahme Großmembranmikrofon, Kopfhörer
Software:	FinalCut Studio (FinalCut, Soundtrack Pro, Compressor) Adobe Photoshop Elements Open Office web-Zugriff
Paketpreis Schnittplatz:	■ 300,00 €/Tag ■ 550,00 €/Tag inkl. Cutter

Schnittplatz „Editsuite 1“

Hardware:	MacPro 8Core I Dualmonitor Yamaha HS80M Monitorboxen Boland 17"-HD-Monitor Samsung 47"-Client-Monitor Wacom Intuos 5 Touch 14-Kanal-Audiopult
Software:	Avid MediaComposer FinalCut Studio (FinalCut, Soundtrack Pro, Compressor) Adobe Master Collection Microsoft Office web-Zugriff
Sonstiges:	Der Schnittplatz ist klimatisiert.
Paketpreis Schnittplatz inkl. Editor:	■ 760,00 €/Tag

STUDIO

Das Studio ist akustisch gedämmt und verfügt über eine Klimaanlage sowie eine Umluftanlage.



Größe:	40 qm brutto
Boden:	HPL Schwarz
Licht:	12 X Stufenlinse 1KW Stangenbedienbar 10 X Nesiflex (4x55W) Weichlichtstrahler
Kameras:	3 X Sony DXC-D50WSP inkl. CCU & RCP I Triax
Stative:	2 X Sachtler-Pumpe I 1 X Sachtler auf Rollspinne
Teleprompter:	1 X Vestek 17"
Greenscreen:	3m X 3m
Monitore:	2 X 46" frei belegbar auf Ständer I 1 X Rückbild PGM

Preis Studio & Regie: ■ 250,00 €/Stunde | 1.500,00 €/Tag
inkl. 1 Bildtechniker, 1 Tontechniker und 1 Assistent

REGIE

Die Regie ist akustisch gedämmt und verfügt über eine Klimaanlage.

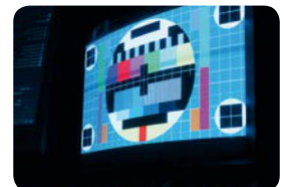


Videomischer:	2 ME Mischer I Eingänge frei belegbar 52" Multiviewer I 17" Preview & PGM
Aufzeichnung:	MacPro 4Core SDI-Hardware Anbindung an FinalCutServer 15" Sony Kontrollmonitor
Zuspieler:	MacPro inkl. Softron playout-Software
Audio:	14-Kanal Audiopult 2 X Sennheiser inEar div. Mikrofone (Kabel & Funk) Telefonhybrid
Preis:	Siehe Studio

UND SONST NOCH?

Datenanbindung

Upload und download von Daten geschieht über eine 100MBit-Glasfaserleitung
up/downloads mit bis zu 6MB/ Sek. je Übertragung.



Alle Schnittplätze verfügen über Internetzugang, Telefon sowie unberentem Kaffeevorrat ;-)

Ü-WAGEN

Unser Ü-Wagen ist als 2-Raum-Ü-Wagen gebaut und verfügt über motorisierte Kabeltrommeln im Heck und ist voll klimatisiert. Perfekt geeignet für: Sport-Liveübertragungen, Konzertaufzeichnungen, Showaufzeichnungen, Theateraufzeichnungen, oder Videowallproduktionen für Großveranstaltungen.

Videomischer:	2 ME Mischer 7 Eingänge frei belegbar 46" Multiviewer 17" Preview & PGM Anschluss für bis zu 6 Kameras + 2 X Clipstore + 2 X CGs, + 2 X Stillstore oder: 4 Kameras, 2 Slomos, 2 X Clipstore, 2 X CG, 2 X Stillstore
Kameras:	3 X Sony DXC-D50WSP inkl. CCU & RCP Triax div. Triaxkabel von 20m - 300m
Stative:	2 X Sachtler-Pumpe 1 X Sachtler auf Rollspinne
Aufzeichnung:	2 X SSD-Recorder (wahlweise in PRORES, oder DNxHD) 3 X Slomo
Zuspieler:	Wahlweise von MAZ, oder Clipstore
Grafik:	2 CG-Kanäle
Audio:	32-Kanal AudioMischpult Allen&Heath 4-fach aktiver BSS Mic-splitter 6-fach passiver Mic-splitter TC Hall, dbx Limiter 6 x analog Kompressoren Denoiser, De-Hummer 2 X inEar-Monitoring div. Mikrofone (Kabel & Funk) 24-Kanal Multicore (100m)
Stromanschluss:	1 X 32A CEE
Preis:	■ Ab 1.750,00 inkl. 1 Bildtechniker, 1 Tontechniker, 1 Assistent Preise für Kameramänner, Bildmischer sowie zusätzliches Personal auf Anfrage

Der Stellplatz sollte über eine Traglast von mind. 12 Tonnen verfügen und darf max. 70m von der nächsten Stromquelle entfernt sein.

KONTAKT



Nico Stähle

Kaiserstraße 10a (Halle IV)
49809 Lingen

Fon: 05 91 / 964 957 -20

Fax: 05 91 / 964 957 -29

Web: www.emsv.de

E-Mail: n.staehle@emstv.de